





Le Botteghe  
Su Gologone

OLIENA  
—  
SARDEGNA



Sono nata in Barbagia, la Sardegna nel suo essere un piccolo continente mi ha destinata al suo centro, selvaggio, impenetrabile e allo stesso tempo terra di arte e cultura. I miei maestri sono stati Liliana Cano per la pittura e Giovanni Antonio Sulis per gli arredamenti e le architetture. A loro e agli artisti del Novecento sardi continuo a dedicare spazi, ambienti e camere che siano naturale proseguo di ciò che Madre Natura ci ha messo a disposizione: una terrazza ci avvicina al cielo e alla sua contemplazione notturna ma può anche farci sentire parte di un tramonto.

Così le camere regalano l'emozione di riposare tra una scultura di Ciusa e un'opera dei fratelli Melis. Le botteghe nascono nel 2008 là dove prima c'erano le scuderie: con i cavalli spesso sono andata alla scoperta di questa terra e non potevo permettere che l'energia che questo luogo emana andasse perduta. Ho investito il mio tempo e il mio lavoro per creare uno spazio dove l'artigianato è arte mai banale e scontata perché la conoscenza del territorio passa attraverso la valorizzazione di cultura e tradizione. Uno spazio creativo dove riunire creativi e creatività diverse. Gli arredi che le compongono sono quelli originali degli anni Trenta: lo scaffale dello speziale, l'armadio del pastaio, il tavolo del falegname.

Tutto rivive per diventare spazio espositivo di fabbri, ceramisti, ebanisti. Ma non posso negare che le donne sono la vera forza delle mie Botteghe: sono le mani di artigiane, di Franca, Tonina e Maria che mi aiutano a creare i progetti, ad assemblare le idee.

Ogni pezzo esposto è stato ideato oppure scelto a partire dai materiali come la lana, l'orbace, il ferro, il sughero, ma non solo: nascono così le collezioni di cuscini ricamati secondo la tradizione olianese, oppure assemblati per ricordare gli abiti tradizionali, quando non realizzati con gli antichi tessuti per la conservazione dei pani; le ceramiche e le porcellane raffiguranti le opere degli artisti del Novecento sardo oppure i piatti stampati con il filet di Bosa. Tutto per celebrare la storia, la tradizione e la cultura della terra che ci ospita.

Ho deciso che il portone delle Botteghe deve stare lì per indicare il confine con un mondo diverso: un mondo d'arte, cultura e tradizione.



I was born in Barbagia. Sardinia, a small continent in its own right, destined me to its wild and impenetrable core, at the same time the cornerstone of art and culture. I have had two mentors: Liliana Cano taught me painting and Giovanni Antonio Sulis to furnish and have an eye for architecture. I keep on dedicating spaces, areas and rooms to them and other artists; these are meant as a natural continuation of

what Mother Nature provided us with. This way, a terrace brings us closer to the sky and its nocturnal contemplation, at the same time making us feel at one with the magic of a sunset.

Sleeping here means feeling the intense emotions of resting between a sculpture by Ciusa and a work by the Melis brothers.

The Botteghe d'Arte were created in 2008, following the renovation of the stables. I often rode horses to go off and discover this land: I could not simply allow the energy of this place to vanish.

I invested time and effort in creating areas where craftsmanship is never trivial and obvious art: getting to know a region means enhancing its culture and tradition. A creative space where artistic minds and varied visions are combined.

The décor of the Botteghe dates back to the 1930s: here you'll find the apothecary's shelf, the pasta maker's closet or the carpenter's table.

Everything is given new lymph to become an exhibition space for blacksmiths, potters and cabinet makers. I have to admit, however, that women are the body and soul of my Botteghe: they are the hands of artisans, of Franca, Tonina and Maria, who help me craft my projects and bring my ideas to life.

Every item on display has either been conceived or chosen starting from materials such as wool, the Sardinian orbace, iron, cork and other ones: this is how the various collections were born. Cushions are embroidered following the Oliana traditions, put together to remind of folk costume or conceived with ancient fabrics that were used to store bread; porcelain and ceramic depicting artists of the Sardinian Novecento or the dishes printed with the Bosa filet. Everything runs towards celebrating history, tradition and the culture of the land that hosts us.

I decided that the Botteghe door had to stay there to indicate the border with a different world: a world of art, culture and tradition.

A handwritten signature in blue ink, appearing to read "Giovanna Roddulfo".



## LINEA TAPPETI LANA

(170x200 cm)

WOOL RUGS COLLECTION



TPAL



TPRL





## LINEA TAPPETI GUIDA DI LANA

(55x250 cm)  
WOOL RUGS COLLECTION



GLA



GLB



GLN



GLV



GLG



GLR



LINEA TAPPETI LANA

WOOL RUGS COLLECTION



TPRL



### LINEA DIPINTA CUSCINI

(40x40cm, 50x50cm – Cotone)

HANDPAINTED CUSHIONS COLLECTION



CD068



CD069



CD070



CD071



CD072



CD073



CD074



CD075



CD076



CD077



CD078



CD079



CD080



CD081



CD082



CD083



CD084



CD085



CD086



CD091



CD092



CD093



CD094



CD087



CD088



CD089



CD090



CD095



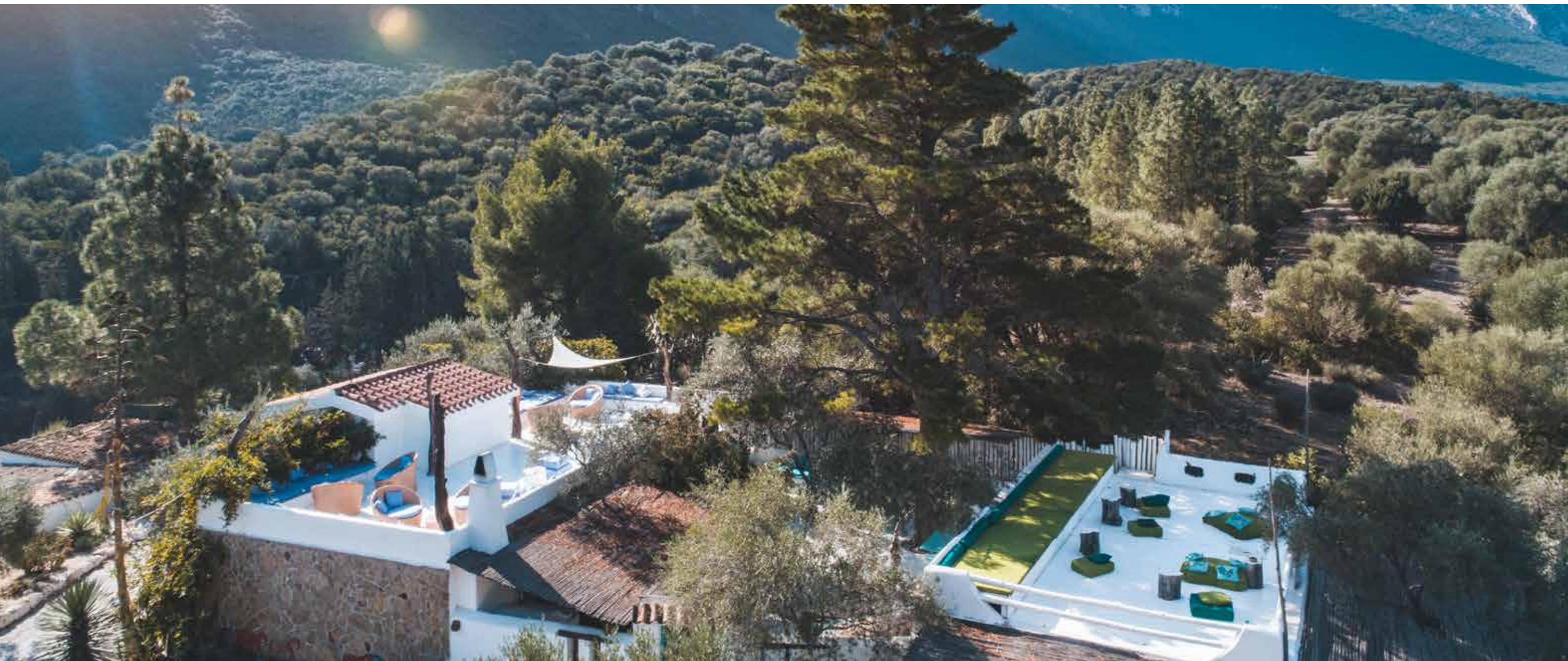
CD096



CD097



CD098





CD099



CD100



CD101



CD102



CD103



CD104



CD105



CD106



CD107



CD108



CD109



CD110



CD111



CD112



CD122



CD123



CD113



CD114



CD124



CD125



CD115



CD116



CD126



CD127



CD117



CD118



CD128



CD129



CD119



CD120



CD130



CD131



CD121



CD132





CD133



CD134



CD135



CD136



CD137



CD138



CD139



CD140



CD141



CD142



CD143



CD144



CD145



CD146



CD147



CD148



CD149



CD150



CD151



CD152



CD153



CD154



CD155



CD161



CD162



CD163



CD156



CD157



CD158



CD159



CD160



CD164





CD175



CD176



CD177



CD178



CD179



CD180



CD181



CD182



### LINEA MARE

CUSCINI - RUNNER  
TELI - BORSE



CD183



CD184



CD185



CD186



(40x80cm)



## LINEA STAMPATA CUSCINI

PRINTED CUSHIONS COLLECTION



SC021



SC022



SC023



SC024



SC025



SC026



SC027



SC028



SC029



SC030



SC031



SC032



SC033



### **RUNNER LINEA PANE**

(50x140cm – Lino)  
BREAD RUNNER COLLECTION



RR01



RR02



RR 03

### **CUSCINI LINEA PANE**

(40x40cm, 50x50cm – Lino)  
BREAD CUSHIONS COLLECTION



PC012



PC013



PC014



PC015



PC016



PC017



PC018



PC019



PC020



PC021





## LINEA RICAMATA

HAND EMBROIDERED COLLECTION



RC006



RC007



RC008



RC009



RC010



RC011



RC012



RC013



RC014



RC015



RC016



TRT001

TRT002





## CUSCINI LINEA TRAMA

(Lavorazione a telaio, lana, cotone, orbace)

TRADITIONAL CUSHIONS COLLECTION



CTR01



CTR02



CTR03



CTR04



CTR05



CTR06



CTR07



CTR08



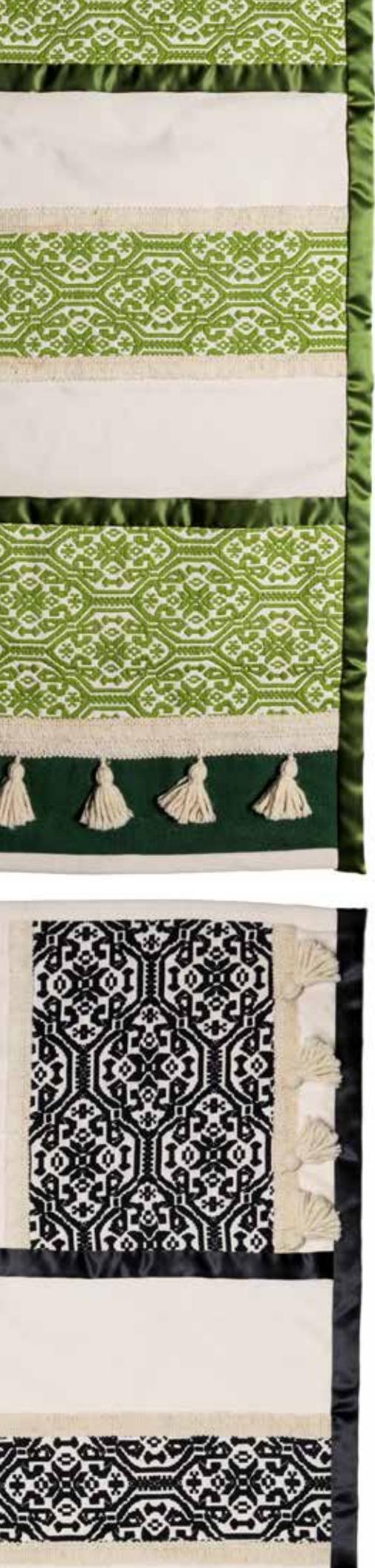
CTR09



CTR10



CTR11



## BISACCE A TRAMA

(Lavorazione a telaio, lana, cotone, orbace)

(50x150cm)

TRADITION TAPESTRY COLLECTION



BTR01





## LINEA COSTUMBRES

(30x30cm, 40x40cm, 50x50cm – Misure particolari su richiesta)

COSTUMBRES COLLECTION





## LINEA STAMPATA CUSCINI A PIRAMIDE CON CINTURA

(Su richiesta piramidi dipinte a mano)

PYRAMID PRINTED CUSHIONS COLLECTION



PCS01



PCS02



PCS03



PCS04



PCS05



PCS06



### LINEA UNCINETTO

(Runner 50x140cm – Tablecloth 120x120cm)  
CROCHET COLLECTION



UR010



UR011



UR012



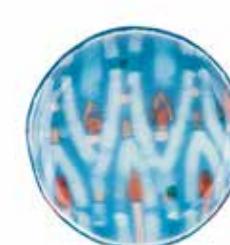
UTF001



### LINEA PIATTI MURANO

(Plates: Ø 21cm, Ø 28cm – Bowls: Ø 20cm)

MURANO GLASS PLATES COLLECTION



LVMCT001A



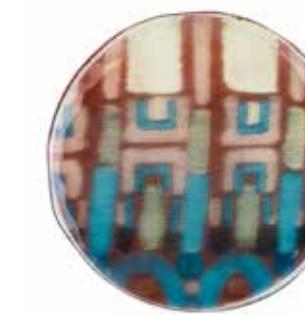
LVMCT001B



LVMCT001C



LVMCT002A



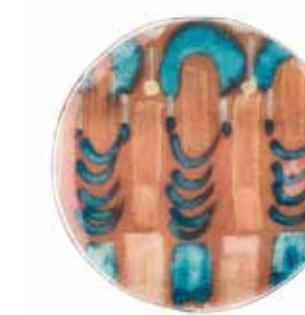
LVMCT002B



LVMCT002C



LVMCT003A



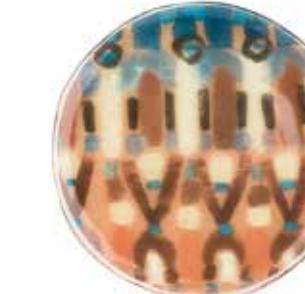
LVMCT003B



LVMCT003C



LVMCT004A



LVMCT004B



LVMCT004C



LINEA PIATTI MURANO

(Plates: Ø 21cm, Ø 28cm – Bowls: Ø 20cm – Trays: 33x44cm)

## MURANO GLASS PLATES COLLECTION



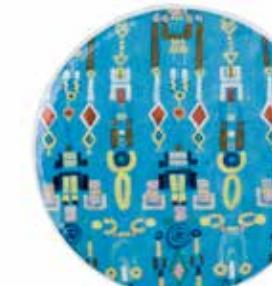
LVMCT00



LVMCTO



LVMGT0067



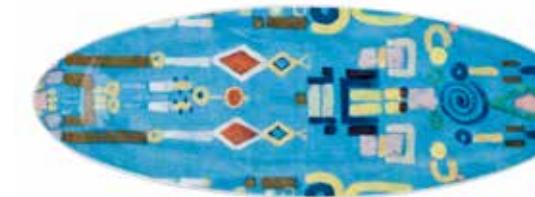
LVMCT00



LVMCTC



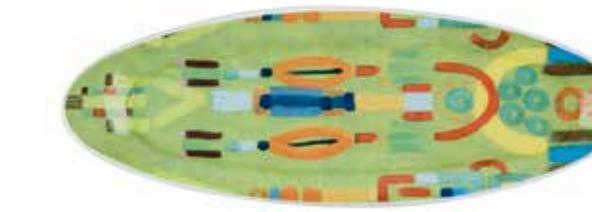
LVMCT0067I



LVMCT001



LVMCT0067



LVMCTO





**RUNNER COTONE**

(50x130cm)

COTTON RUNNER



CR001



**LINEA COLORES  
LINO DIPINTO  
TOVAGLIETTE**

(40x50cm)

LINEN PLACEMATS  
COLORES COLLECTION



RLD001



RLD002



RLD003



RLD004





## LINEA COLORES LINO DIPINTO RUNNER

(50x140cm)

LINEN RUNNER COLORES COLLECTION



RLDR001



RLDR002



RLDR003



RLDR004



RLDR005



RLDR006







**La bellezza dei nostri oggetti d'arte  
vi ha incantati?**

Scegliete un articolo e ve lo spediremo direttamente a casa.  
La magia di Su Gologone e della Sardegna a portata di mano.

**Have you fallen for  
the Botteghe d'Arte objects?**

You'll be pleased to know we can ship them worldwide.  
Enjoy the magic of Su Gologone and Sardinia  
in the pleasure of your own home.



**Le Botteghe  
Su Gologone**  
di Gio Palimodde

**Loc. Su Gologone**

**08025 OLIENA (NU) - SARDEGNA**  
**Telefono (+39) 0784.287512 - (+39) 0784 287552**

**E-MAIL**

[info@sugologone.it](mailto:info@sugologone.it)  
[info@lebotteghesugologone.com](mailto:info@lebotteghesugologone.com)

[www.sugologone.it](http://www.sugologone.it)  
[www.lebotteghesugologone.com](http://www.lebotteghesugologone.com)

**FACEBOOK**

[hotelsugologone](#)  
[lebotteghesugologone](#)

**INSTAGRAM**

[hotelsugologone](#)  
[lebotteghesugologone](#)

**TWITTER: sugologone**

**PINTEREST: hotelsugologone**

Foto: Matteo Carassale, Elisabetta Loi e Sergio Melis / Arasolè, Vera Lucchini, Roberto Masi.

Grafica: Carlo Mascheroni, Valerio Catte.

